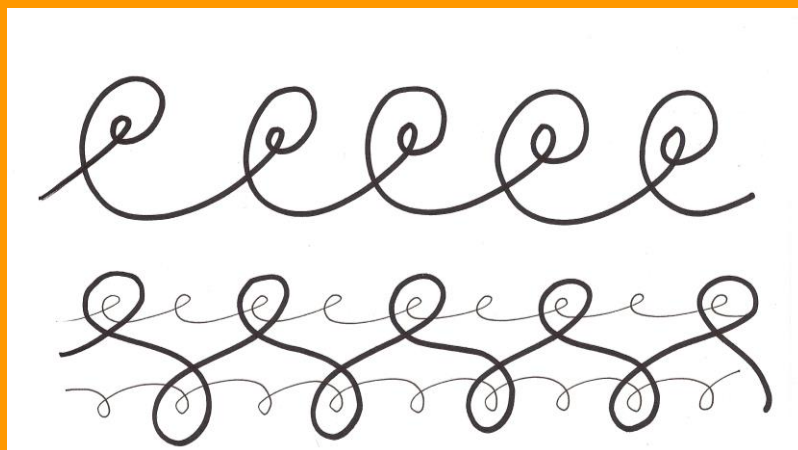
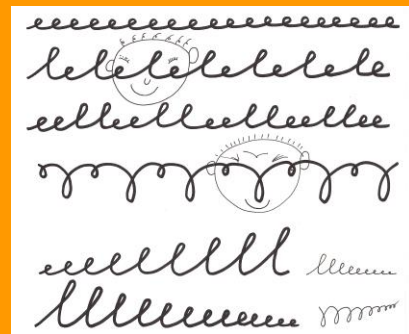
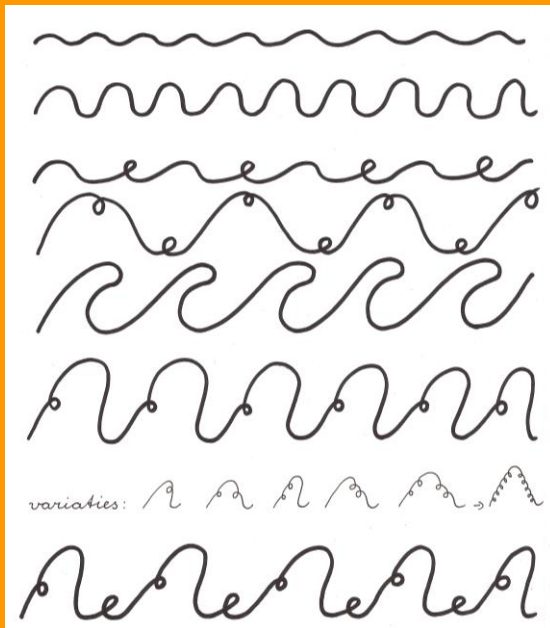


Je naam in ronde schrijfpatronen



Inleiding/motivatie

Wat is er leuker, dan het versieren van de eigen naam en dan tegelijkertijd een nuttige schrijfbewegingsoefening te doen! Een mooi-gemaakte voornaam staat feestelijk.

De schrijfbewegingsrijen worden schrijfpatronen genoemd omdat er een patroon herhaald wordt. Schrijven is een combinatie van gebogen en rechte lijnen in een doorgaande beweging. Bij de patronen speelt spelling geen rol. Daarom kan iedere leerling er plezier aan beleven en ze op zijn/haar eigen niveau verwerken.

Doel

Waarom zijn ronde schrijfbewegingsrijen/-patronen dan wel zo nuttig? Het is een *ontspannende* beweging én een *doorgaande* beweging. Ontspanning voorkomt verkramping en het te hard drukken op het papier of te hard knijpen in het schrijfgereedschap. De doorgaande beweging ondersteunt het aan elkaar schrijven. Doordat de lijn van de naamletter gevolgd wordt, wordt het schrijfpatroon in elk van de vier schrijfrichtingen gemaakt.

Wat er voor nodig is

Blanco tekenpapier, kladpapier, potlood en kleurpotloden of kleurstiften met een stevige punt.

Aan de slag!

Het is handig om je naam groot en dun voor te schrijven, zodat je weet in welke richting je de schrijfbewegingsrij moet sturen. Neem voor iedere letter een ander schrijfpatroon. Moet je voor het eind van de letter stoppen, probeer dan de lijnen zo goed en ongezien mogelijk te 'lassen'. Voor ieder schrijfpatroon een andere kleur. Gevorderden kunnen twee patronen vervlechten of zelf een rij bedenken, zolang er maar herhaald wordt en er geen hoek in de rij voorkomt. (eerst in klad proberen) Kijk maar of je er iets moois van kunt maken. Het gaat per slot om je eigen naam! Heb je een korte naam, neem dan je achternaam erbij of doe je voornaam in twee verschillende versies.

Nabespreking

Waar kun je je versierde naam zoal voor gebruiken? Uitnodigingen, bijvoorbeeld?

Het staat vast heel gezellig in de groep als alle versierde namen een poosje opgehangen mogen worden. Geniet van de verschillende uitvoeringen!

Waren er punten onderweg waar je de doorgaande lijn moeilijk vol kon houden of dat je de lijn moeilijk volgen kon door het veranderen van de richting?

