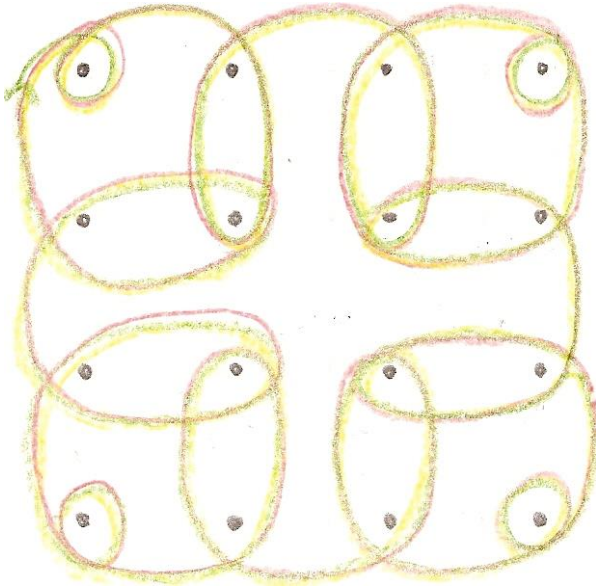
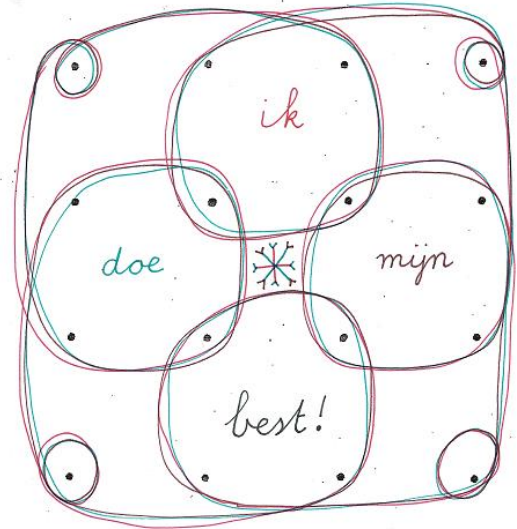


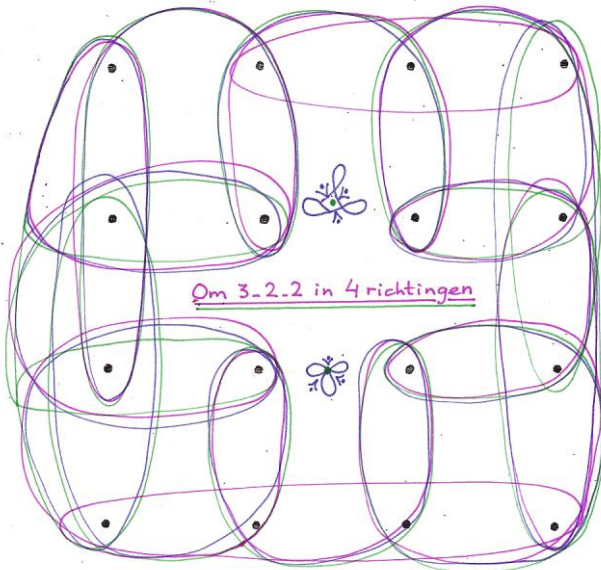
Schrijfbewegen met kolom 4



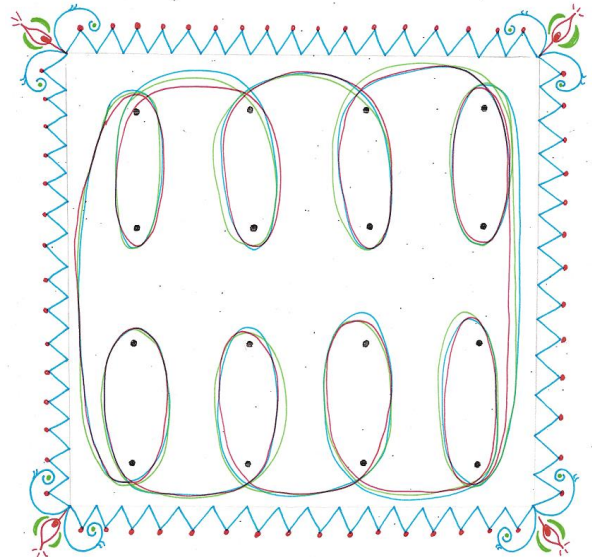
om 1 stip - om 2 stippen - om 2 stippen ; herhaald in 4 richtingen



om 1 stip - om 4 stippen; herhaald in 4 richtingen



Om 3 stippen - om 2 stippen - om 2 stippen in 4 richtingen



4 x om 2 stippen, neerwaarts en opwaarts - 2 richtingen

Inleiding/motivatie

Uit de vele verschijningsvormen van de kolam is die beweging op papier geselecteerd, die veel op de schrijfbeweging lijkt. Bij het schrijven bewegen we in vier richtingen over het papier: omhoog en omlaag, naar rechts en naar links. Met rechte en/of ronde lijnen. Bij deze kolam-oefening komen ze alle in één doorgaande beweging aan bod.

Kolam is volkskunst uit India. In Zuid-India bestaat bij Hindoevrouwen de gewoonte om, dagelijks één of enkele keren, voor het huis een geometrische figuur van gekleurde rijstkorrels te maken/strooien. Kolam betekent stemming, sfeer.

De kolam kan op veel manieren uitgevoerd worden en doet ook denken aan de zandfiguren, die op de vloeren van Nederlandse boerderijen werden gestrooid met wit zand in de keuken, de mooie kamer of de deel. Een esthetisch stukje volkscultuur, waarbij men trots was deze handigheid goed te beheersen. Zien we diezelfde trots ook niet bij de schrijfvaardigheid?

Door het maken van kolams geven we tevens een stukje cultuur door aan onze leerlingen. De schrijfkolam bestaat uit evenveel punten horizontaal als verticaal met eenzelfde tussenruimte. Om het voor de kinderen minder abstract te maken, sluit je bij hun belevingswereld aan: "Moederbij doet vlieg-oefeningen met haar kinderen" of "Kun je met de trekker/motor zo sturen, dat er geen pion geraakt wordt?"

Doel

Het zijn ideale oefeningen om de schrijfbeweging - zonder letters - soepel, doorgaand en plezierig te laten verlopen. Naast schrijfoefening is de kolam ook een prima concentratieoefening! Daardoor ontstaat er rust in de groep. Ter ondersteuning van de doorgaande schrijfbeweging en onderhouden van een soepele beweging op papier de dóórgaande schrijfbeweging oefenen.

Wat er voor nodig is

Een blanco vel A4 papier met daarop 4 x 4 dikke stippen met een gelijke onderlinge afstand van 4 cm. Per patroon een nieuw vel nemen. Kleurpotloden, stiften of gelpennen. (bij gebruik in een Plusklas, kan de leerling ook zelf de stippen uitmeten)

Aan de slag!

Begin linksboven van bovenaf rond de eerste, tweede, derde en vierde stip te cirkelen; vervolg door bij de middelste rij van onderaf om de vijfde, zesde, zevende en achtste stip te cirkelen; Ga binnendoor naar de derde rij en herhaal dan dezelfde beweging als bij de bovenste rij, ga naar de vierde rij en na het omcirkelen van stip 16 ga je linksom naar het begin van je lijn en sluit je zo mooi mogelijk. Deze schrijfbeweging eindigt waar zij begon. Dat schept een afgerond geheel. Doe het eerst dun en als je de beweging te pakken hebt, met een mooie kleur drie keer achter elkaar zonder te stoppen. Kies daarna – op een nieuw vel – of je elke ronde een andere kleur wilt nemen. Het herhalen van de beweging in een verschillende kleuren ziet er fleurig uit. Let op: Bij het herhalen van de beweging hoef je NIET over te trekken! Gewoon net doen of er nog geen lijn staat. Het gaat om de dóórgaande beweging. Overtrekken remt een spontane beweging teveel af. Versieren na afloop mag altijd.

Er zijn verschillende manieren om de kolam 4 te maken. Ze hoeven niet allemaal in één les gemaakt te worden.

Nabespreking

Was 'de weg' makkelijk te vinden? Geen slinger gemaakt van rij 2 naar rij 3?

Kom je in een doorgaande beweging?

Kun je zelf een doorgaande herhalende beweging bedenken, die nog niet als voorbeeld is gegeven?

Maak gerust nog meerdere kolamvieren in fraaie kleuren. Voorbeelden staan op de volgende kaart.