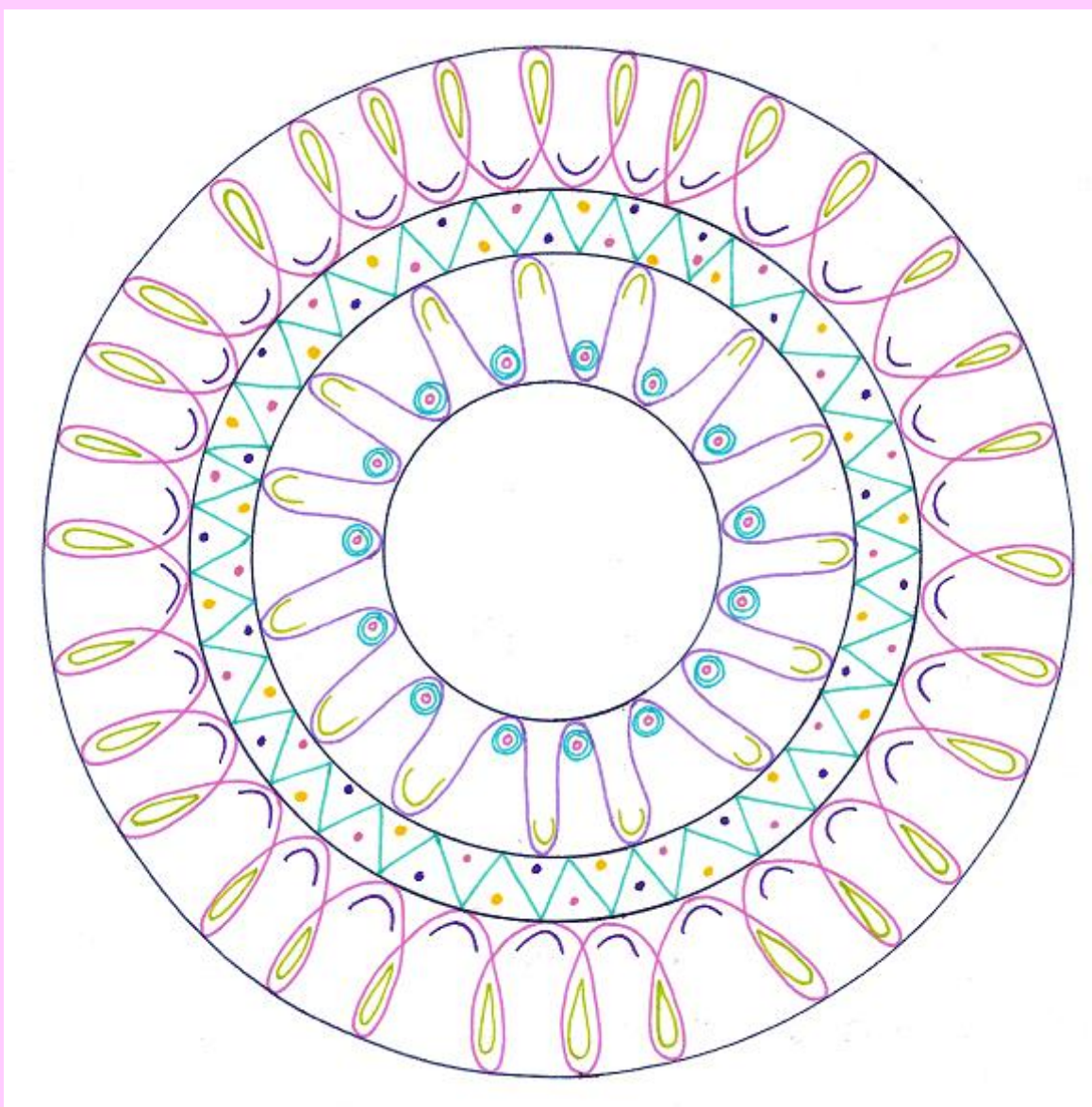


Werken aan de schrijfbeweging!



Inleiding

Veel leerkrachten vinden het moeilijk om een leuke les handschriftvaardigheid voor de Bovenbouw te bedenken. Hun leerlingen kunnen al schrijven en om ze dan nog te motiveren is lastig. Vooral nu er zoveel met het toetsenbord gedaan kan worden. Ook het 'waarom nog handschrijven?' is niet altijd even duidelijk voor leraar en leerling. Daarom is kaart 51 met de redenen om dóór te gaan met het handschrijven - in de kinderversie - bijgevoegd. Op kaart 00+ is de inhoudsopgave te vinden.

Doel

In deze serie proberen we de motorische vaardigheid van de schrijfbeweging te onderhouden of te vergroten. Dat geeft veel plezier en ongemerkt wordt de hersenactiviteit geprikkeld en het handschrift verbeterd. Tegelijkertijd wordt er aandacht aan de leesbaarheid en de verzorging van het schrijfproduct besteed.

Het geven van zelfvertrouwen aan de leerling is een nevendoel. Elke kaart kan door iedere leerling gemaakt worden en elke uitvoering is goed! De leerlingen leren door de vele uitvoeringen die ze zien, dat *anders* niet *beter* of *slechter* hoeft te betekenen. Geniet van de diversiteit.

Werkwijze

De leskaarten zijn als volgt ingedeeld:

- **Inleiding/motivatie**
- **Doel**
- **Wat er voor nodig is (benodigdheden)**
- **Aan de slag ermee! (praktijkgedeelte)**
- **Nabespreking**
- **Mogelijkheden (andere toepassingsmogelijkheden)**

De leskaarten kunnen in willekeurige volgorde worden gebruikt. De lesideeën kunnen zowel klassikaal, individueel of in het keuze-uur gebruikt worden. Ze kunnen geheel of gedeeltelijk op het digibord geprojecteerd worden. Ze kunnen naast elke methode gebruikt worden. Veel ideeën kunnen met een ander onderwerp of ander materiaal in een volgende groep opnieuw worden gebruikt. De lessen zijn eenvoudig aan te passen aan een thema, de actualiteit of het jaargetijde. De voorbeelden zijn niet volmaakt en door de doelgroep zelf gemaakt. Mindere schrijvers worden er niet door ontmoedigd en de betere er wellicht door gestimuleerd om mooier te schrijven. Er is alle vrijheid om met materialen en kleuren te wisselen en te experimenteren. De grootte van papier en schrijfmateriaal kunnen aan het niveau van de leerling aangepast worden. Doordat de kaart genummerd zijn, kan de leerkracht of de leerling bijhouden welke kaart gemaakt is. Het is aan te bevelen om elke maand een bepaald schrijftema in de groep **extra** aandacht te geven. Bijvoorbeeld: de manier waarop er verbeterd wordt, leesbaarheid, punten op de i, j, ij en aan het eind van de zin, schrijfhouding, pengreep, enzovoort.

Samenstelling

A.C.M. Schoemaker – Ytsma, Nieuwleusen en D. Schermer, Zevenaar, januari 2015
Platform Handschriftontwikkeling, www.handschriftontwikkeling.nl
Reacties van leerkrachten en/of leerlingen kunnen gestuurd worden naar platformhso@home.nl

Dank aan Wyke, Taake, Esmé en Jeanine voor het verzorgen van veel van de illustraties!
De bij deze serie schrijflessen behorende USB-stick is beschikbaar gesteld door Opleidingscentrum Nieuwleusen www.olcn.nl

De opbrengst van deze lessenserie komt geheel ten goede aan **KIKA**.